

СОГЛАСОВАНО
Министр образования и науки
Республики Татарстан
 И.Г. Хадиуллин
« » _____ 2020г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Регионального
штаба военно-патриотического
движения «ЮНАРМИЯ»
генерал-майор



А.И. Бородин
« » _____ 2020г.

СОГЛАСОВАНО
Ректор Казанского
кооперативного института
(филиала) АНООВО Центросоюза
РФ «Российский Университет
кооперации»





А.Р. Набиева
« » _____ 2020г.

СОГЛАСОВАНО
Директор Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Республиканский центр
внешкольной работы».



Р.А. Идрисов
« » _____ 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Городской дворец детского
творчества им. А.Алиша»



Е.Ю. Габитова
« » _____ 2020г.

Положение
ХIII Поволжского конкурса эстрадного мастерства детских и юношеских
творческих коллективов «Tatarstan.ru»

Казань-2021г.

**ХIII Поволжский конкурс эстрадного мастерства
детских и юношеских творческих коллективов**

«Tatarstan.ru»

28-31 января 2021 г., г. Казань

(очное и заочное участие)

Учредители конкурса:

- Региональное отделение Всероссийского военно-патриотического детско-юношеского общественного движения «ЮНАРМИЯ» Республики Татарстан
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (Региональный модельный центр)
- - Казанский коммерческий институт (филиал) Автономной некоммерческой организации высшего образования Центросоюз РФ «Российский Университет коммерции»
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» города Казани

Цели и задачи:

- Активизация развития детского и юношеского художественного творчества;
- Пропаганда новых направлений творчества;
- Эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества;
- Выявление одаренных детей, поддержка действующих детских и юношеских коллективов;
- Содействие объединению творческих коллективов;
- Создание условий для творческого общения профильных коллективов.

Сроки и место проведения, условия участия:

В конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие коллективы, и отдельные исполнители от 5 лет и старше.

Конкурс проводится 28-31 января 2021 г. в ГДДТ им. А.Алиша и других площадках города Казани (по графику).

Организатор конкурса - МБУДО «ГДДТ им. А.Алиша», г. Казань, ул. Галактионова, 24/10

Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку до 26 января 2021 г (последний день приема заявок 25 января).

Участник имеет право участвовать в нескольких номинациях конкурса с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

Конкурс-фестиваль проводится в очной форме по номинациям:

- Инструментальный жанр
- Прикладное творчество и ИЗО-работы
- и в заочной форме по номинациям:
- Вокал
- Хореография
- Театральное искусство
- Инструментальный жанр
- Прикладное творчество и ИЗО-работы
- Защита проекта

Организационный взнос за участие в конкурсе:

очное участие

- для инструментальных ансамблей 250 руб./чел.
- для трио 900 руб.
- для дуэтов 750 руб.
- для солистов 600 руб.
- прикладное творчество и ИЗО-работы 250 руб. одна работа

заочное участие

- для вокальных, инструментальных ансамблей, танцевальных, вокально-хореографических и театральных коллективов 150 руб./чел.

- для трио 750 руб.

- для дуэтов 500 руб.

- для солистов 300 руб.

- для театров моды: коллекция 200 руб./чел

эскизы (до 5 работ) 250 руб.

- прикладное творчество и ИЗО-работы 150 руб. одна работа

ВНИМАНИЕ!!! Квитанция на оплату участия будет отправлена на электронный адрес, указанный в онлайн-заявке, после заполнения данной формы.

Номинации, жанры и возрастные категории участников:

1. Хореография (соло, дуэт, ансамбль), заочное участие:

«Современная хореография», «Эстрадный танец», «Уличный танец», «Стилизованный танец»

4-6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, старше 18 лет, Профи

«Детский танец», «Дебют»

4-6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет.

Участие в номинации «Хореография» возможно только в заочной форме, в дипломах не указывается заочная форма участия. Участники данной номинации представляют на конкурсный просмотр 1 номер. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 5 минуты. При превышении допустимого времени конкурсного номера жюри имеет право остановить выступление и снизить его оценку.

Для участия в номинации «Хореография» необходимо отправить онлайн-заявку на участие до 26 января 2021 года, пройдя по ссылке <https://forms.gle/xtRJr51iXJzRy3p96>. В заявке обязательно прикрепляется активная ссылка на конкурсный номер. Обратите внимание, чтобы доступ к ссылке был открыт. На конкурс должны быть представлен видео материал с качественным видео и звуковым оформлением, каждая видеозапись должна иметь название конкурсного номера, авторов, название коллектива или ФИО исполнителя, название учреждения. Видеоролик должен быть снят с одной статичной точки, одним дублем (без монтажа). Некачественные видео конкурсных номеров не рассматриваются жюри.

После подведения итогов конкурса участникам заочного этапа, дипломы будут отправлены в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке до 15 февраля 2021 года.

2. Вокал (соло, дуэт, ансамбль), заочное участие:

«Эстрадный вокал на русском языке», «Эстрадный вокал на иностранном языке», «Мировой хит», «Ретро», «Джазовый вокал», «Автор-исполнитель», «Академический вокал», «Эстрадный вокал на татарском языке»

4-6 лет, 7-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, старше 18 лет, Профи.

Участие в номинации «Вокал» возможно только в заочной форме, в дипломах не указывается заочная форма участия. Участники номинации «Вокал» представляют на конкурсный просмотр 1 номер. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 4 минуты. При превышении допустимого времени конкурсного номера жюри имеет право остановить выступление и снизить его оценку. При исполнении конкурсного номера можно использовать только фонограммы с записью «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса). Для вокалистов (соло) допускается прописанный или живой бэк-вокал. Для ансамблей бэк-вокал не допускается, как и double-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Для участия в номинации «Вокал» надо заполнить онлайн – заявку до 26 января 2021 года, пройдя по ссылке <https://forms.gle/tGT1sdrWCMwTr91j6>. К заявке необходимо прикрепить активную ссылку на конкурсный номер. Обратите внимание, чтобы доступ к ссылке был открыт в дни проведения

конкурса. На конкурс должен быть представлен видео материал с качественным видео и звуковым оформлением, каждая видеозапись должна иметь название коллектива или ФИО исполнителя, название произведения, автора музыки, текста, название учреждения. Видеоролик должен быть снят с одной статичной точки, одним дублем (без монтажа). Звуковая дорожка (голос) видеоролика должна быть без обработки. Некачественные видео конкурсных номеров не рассматриваются жюри. В дипломах не указывается заочная форма участия.

После подведения итогов конкурса участникам заочного этапа, дипломы будут отправлены в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке до 15 февраля 2021 года.

3. Вокально-хореографическая композиция, заочное участие:

эстрадное направление и стилизация народного материала
4-6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, старше 18 лет, Профи.

Участие в номинации «Вокально-хореографическая композиция» возможно только в заочной форме, в дипломах не указывается заочная форма участия. Участники номинации «Вокально-хореографическая композиция» представляют на конкурсный просмотр 1 номер. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 7 минуты. При превышении допустимого времени конкурсного номера жюри имеет право остановить выступление и снизить его оценку. При исполнении конкурсного номера можно использовать только фонограммы с записью «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса). Для вокалистов (соло) допускается прописанный или живой бэк-вокал. Для ансамблей бэк-вокал не допускается, как и double-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Для участия в номинации «Вокально-хореографическая композиция» надо заполнить онлайн – заявку до 26 января 2021 года, пройдя по ссылке <https://forms.gle/XaZGLqdEyjeoBgaR7>. К заявке необходимо прикрепить активную ссылку на конкурсный номер. Обратите внимание, чтобы доступ к ссылке был открыт в дни проведения конкурса. На конкурс должен быть представлен видео материал с качественным видео и звуковым оформлением, каждая видеозапись должна иметь название коллектива или ФИО исполнителя, название произведения, автора музыки, текста, название учреждения. Видеоролик должен быть снят с одной статичной точки, одним дублем (без монтажа). Звуковая дорожка (голос) видеоролика должна быть без обработки. Некачественные видео конкурсных номеров не рассматриваются жюри.

После подведения итогов конкурса участникам заочного этапа, дипломы будут отправлены в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке до 15 февраля 2021 года.

4. Инструментальный жанр, очное и заочное участие:

«Эстрадный», «Классический»
4-6, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, старше 18 лет, Профи.

«Вокально-инструментальный»
12-15 лет, 16-20 лет, 21-30 лет.

Участники номинации «Инструментальный жанр» исполняют 1 - 2 разнохарактерных или одно развёрнутое произведения с общей продолжительностью звучания: трио, ансамбль – не более 7 минут, солисты, дуэты – не более 4 мин. Не допускается превышение определённого по положению хронометража исполняемой программы. При превышении времени, отведённого в положении для исполнения программы, оргкомитет или жюри имеет право остановить выступление и снизить оценку. При очном участии музыкальные инструменты участники привозят с собой и несут все расходы, связанные с их транспортировкой.

При очном участии необходимо заполнить онлайн-заявку <https://forms.gle/GhSBqSiSAys4mQmz7> до 26 января 2021 года. Даты, график и место выступления будут размещены 27 января на сайте edu.tatar на страничке МБУДО «ГДДТ им. А.Алиша» в разделе «Конкурсы» рядом с Положением данного конкурса-фестиваля.

После подведения итогов участники очной формы забирают дипломы в МБУДО «ГДДТ им. А.Алиша» г. Казани по адресу ул. Галактионова, 24/10, кабинет №3 после 10 февраля 2021 года.

При участии в **заочной форме** заполняется онлайн – заявка <https://forms.gle/S7JYNB5wTdrtoTdw9>, к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на конкурсный номер. Обратите внимание, чтобы доступ к ссылке был открыт. На конкурс должен быть представлен видео материал с качественным видео и звуковым оформлением, каждая видеозапись должна иметь название произведения, авторов, название коллектива или ФИО исполнителя, название учреждения. Видеоролик должен быть снят с одной статичной точки, одним дублем (без монтажа), средним планом. Некачественные видео конкурсных номеров не рассматриваются жюри.

После подведения итогов конкурса участникам заочного этапа, дипломы будут отправлены в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке до 15 февраля 2021 года.

5. **«Next» (брейк-данс, РЭП), заочное участие:**
10-13 лет, 14-17 лет, старше 18 лет, Профи.

Участие в номинации «NEXT» возможно только в заочной форме, в дипломах не указывается заочная форма участия. Участники номинации «NEXT» представляют на конкурсный просмотр 1 номер. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать 5 минуты. При превышении допустимого времени конкурсного номера жюри имеет право остановить выступление и снизить его оценку.

Для участия в номинации «NEXT» надо заполнить онлайн – заявку до 26 января 2021 года, пройдя по ссылке <https://forms.gle/UsBjkCqaWM3UHрNZА> . К заявке необходимо прикрепить активную ссылку на конкурсный номер. Обратите внимание, чтобы доступ к ссылке был открыт в дни проведения конкурса. На конкурс должен быть представлен видео материал с качественным видео и звуковым оформлением, каждая видеозапись должна иметь название коллектива или ФИО исполнителя, название произведения, автора музыки, текста, название учреждения. Видеоролик должен быть снят с одной статичной точки, одним дублем (без монтажа). Звуковая дорожка (голос) видеоролика должна быть без обработки. Некачественные видео конкурсных номеров не рассматриваются жюри.

После подведения итогов конкурса участникам заочного этапа, дипломы будут отправлены в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке до 15 февраля 2021 года.

6. **Театральное искусство (соло, малые формы, ансамбль), заочное участие:**
«Художественное слово», «Инсценировка», «Театр пластики», «Литературные композиции», «Автор-исполнитель», «Музыкальный театр», «Кукольный театр», «Поэтический театр», «Театр теней», «Световой театр», «Конферанс», «Драматический театр», «Мюзикл», «Дебют», «Кукольный театр»
4-6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, старше 18 лет, Профи.

Участники номинации «Театральное искусство» представляют на конкурсный просмотр 1 номер. Продолжительность конкурсного номера не должна превышать:

художественное слово – 5 минут
инсценировка, спектакль – 20 минут
литературная композиция – 15 минут

Участие в номинации «Театральное искусство» возможно только в заочной форме, в дипломах не указывается заочная форма участия. Для участия надо заполнить онлайн – заявку до 26 января 2021 года, пройдя по ссылке <https://forms.gle/tpDEb2Uxzq9oGUev8>. К заявке необходимо прикрепить активную ссылку на конкурсный номер. Обратите внимание, чтобы доступ к ссылке был открыт. На конкурс должен быть представлен видео материал с качественным видео и звуковым оформлением, каждая видеозапись должна иметь название произведения, авторов, название коллектива или ФИО исполнителя, название учреждения. Видеоролик должен быть снят с одной статичной точки, одним дублем (без монтажа) с чистым фоном. Некачественные видео конкурсных номеров не рассматриваются жюри.

«Театр моды - коллекция», «Конкурс эскизов»
4-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-17 лет, старше 18 лет, Профи.

Участие в номинации «Театр моды - коллекция» и «Эскизы» возможно только в заочной форме, в дипломах не указывается заочная форма участия.

Участники номинации «Театр моды - коллекция» представляют на конкурсный просмотр 1 номер. Время показа не более 4-х минут.

Заполняя на участие в номинации «Театр моды - коллекция» онлайн – заявку, пройдя по ссылке <https://forms.gle/2aTAFHeT5ZJK1KfL9>. Необходимо в заявке прикрепить активную ссылку на конкурсный номер номинации «Театр моды – коллекция». Обратите внимание, чтобы доступ к ссылке был открыт. На конкурс должен быть представлен видео материал с качественным видео и звуковым оформлением, каждая видеозапись должна иметь название коллекции, авторов, название коллектива или ФИО исполнителя, название учреждения. Видеоролик должен быть снят с одной статичной точки, одним дублем (без монтажа). В коллекциях могут быть использованы любые ткани, вспомогательные материалы, аксессуары. Допускаются различные приемы обработки и декорирования материалов.

Во время демонстрации коллекций возможна театрализация и музыкальное оформление.

Для участия в номинации «Конкурс эскизов» необходимо заполнить онлайн – заявку, пройдя по ссылке <https://forms.gle/2aTAFHeT5ZJK1KfL9>. Принимаются зарисовки, рисунки, эскизы коллекций, оформленные в презентацию (где указывается название коллекции, название коллектива или ФИО участника, название учреждения), которую необходимо после заполнения онлайн-заявки отправить до 26 января 2021 года на **E- mail: alishadmm19@mail.ru**

После подведения итогов конкурса участникам заочного этапа, дипломы будут разосланы в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке до 15 февраля 2021 года.

7. Прикладное творчество и ИЗО-работы, очное и заочное участие:
4-5 лет, 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-18 лет, старше 18 лет, Профи

В номинациях «ИЗО-работы» и «Прикладное творчество» при очном участии конкурсные работы оформляются 28 января 2021 года с 10.00 до 15.00 ч. в выставочном зале ГДДТ им. А.Алиша (г. Казань, ул. Галактионова, 24/10), самостоятельно участниками, предварительно отправив онлайн - заявку на участие в конкурсе-фестивале, пройдя по ссылке <https://forms.gle/nJe9WRpaXtEzKhFY8> до 26 января 2021 года. Позже указанного срока, работы не принимаются. Участники номинаций «Прикладное творчество и ИЗО-работы» конкурсные работы и дипломы по итогам участия в конкурсе забирают 30 января 2021 года с 11.00-14.00 ч. Оргкомитет конкурса не несет ответственность за сохранность работ, если участники не забирают их в указанные оргкомитетом сроки.

При заочном участии в номинации «Прикладное творчество и ИЗО-работы» необходимо заполнить онлайн-заявку, пройдя по ссылке <https://forms.gle/EL3nXVQqNqHPizse7>, затем отправить качественное фото конкурсной работы на **E-mail:alishadmm19@mail.ru**. Некачественные фото конкурсных работ не рассматриваются жюри. При участии в заочной форме в дипломах указывается заочное участие.

После подведения итогов конкурса участникам заочного этапа, дипломы будут разосланы в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке до 15 февраля 2021 года.

Обязательно!!! Ко всем конкурсным работам (очного и заочного участия) прилагается этикетки с указанием:

1. Название работы
2. Ф.И.О. автор
3. Возраст участника
4. Название учреждения, район
5. Ф.И.О. педагога.

«ИЗО-работы»

В конкурсе могут принимать участие работы, выполненные в разных техниках. Все работы должны иметь законченный вид, и оформлены в паспорту, формат А-2, А-3. Коллективные работы на конкурс не принимаются.

«Прикладное творчество»

Творческие работы, без защиты, выполненные в различных видах прикладного творчества.

Ссылки на онлайн-заявки очного участия:

1. Номинация «Инструментальный жанр» <https://forms.gle/GhSBqSiSAys4mQmz7>
2. Номинация «Прикладное творчество и ИЗО-работы» <https://forms.gle/nJe9WRpaXtEzKhFY8>

Ссылки на онлайн-заявки заочного участия:

1. Номинация «Хореография» <https://forms.gle/xtRJR51iXJzRy3p96>
2. Номинация «Вокал» <https://forms.gle/tGT1sdrWCMwTr91j6>
3. Номинация «Инструментальный жанр» <https://forms.gle/S7JYNB5wTdrtoTdw9>
4. Номинация «Вокально-хореографическая композиция» <https://forms.gle/XaZGLqdEyjeoBgaR7>
5. Номинация «Театральное искусство» <https://forms.gle/tpDEb2Uxzq9oGUev8>
6. Номинация «Театр моды-коллекция» и «Конкурс эскизов» <https://forms.gle/2aTAFHeT5ZJK1KfL9>.
7. Номинация «NEXT» <https://forms.gle/UsBjkCqaWM3UHpnZA>
8. Номинация «Прикладное творчество и ИЗО-работы» <https://forms.gle/EL3nXVQqNqHPizse7>

Критерии оценки:

1. Номинация «Хореография»:

- исполнительское мастерство;
- балетмейстерское решение номера;
- аутентичное соответствие хореографической лексике, костюму, сценографии;
- степень оригинальности;
- общее впечатление.

2. Номинация «Вокал»:

- вокально-музыкальные данные;
- постановка голоса, дикция, звучание;
- соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта;
- работа с микрофоном;
- качество фонограмм.

3. Номинация «Вокально-хореографическая композиция»:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие танцевального оформления песенному репертуару;
- общее впечатление.

4. Номинация «Инструментальный жанр»

- исполнительское мастерство;
- владение инструментом;
- артистизм;
- степень оригинальности;
- общее впечатление.

5. Номинация «Next»:

РЭП

- чистота дикции, интонации и звучания;
- подача текста;
- соответствие исполнения, костюма данному стилю направления;
- работа с микрофоном;
- качество фонограмм;
- авторство текста.

Брейк-данс

- техника исполнения;
- стиль исполнения;
- степень оригинальности;
- сценография;
- общее впечатление.

6. Номинация «Театральное искусство»:

Театр моды

- профессионализм в изготовлении модели;
- актуальность силуэта;
- степень оригинальности;
- соответствие музыкального сопровождения тематике костюма;
- мастерство демонстрации костюма.

Драматический театр, Мюзикл, Художественное слово, Конферанс

- эстетические и художественные качества;
- оригинальное режиссёрское решение;
- актёрские навыки исполнителей;
- техника и культура речи исполнителей;
- бережное отношение к классическому и историческому материалу;
- точность соответствия заявленной номинации.

7. Номинация «Прикладное творчество и ИЗО-работы»

- соответствие данному Положению, правильность оформления заявки;
- оригинальность сюжета, фантазия;
- качество исполнения;
- самостоятельность выполнения работ;
- творческий замысел.

Оргкомитет конкурса:

Оргкомитет конкурса – сотрудники ГДДТ им. А. Алиша. Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса. В состав жюри входят компетентные деятели культуры и искусства, педагоги, специалисты данных направлений, известные в Республике Татарстан и Российской Федерации.

Оргкомитет имеет право пользоваться и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятия и по его итогам. Так же оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичного поведения в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса. В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

Подведение итогов:

Жюри конкурса оценивает выступление путем закрытого голосования (по 10-ти бальной системе) по критериям указанным выше. Решение жюри обжалованию не подлежит. По итогам оценки участники конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов I, II, III степени, грамотами участников конкурса, специальными призами.

Контактный телефон оргкомитета:

(843)2384819, +79656020405 Сергеев Александр Сергеевич

E-mail: alishadmm19@mail.ru

+79173961448 Северьянова Лариса Александровна.

Адрес ГДДТ им. А. Алиша: 420015, г. Казань, ул. Галактионова, 24